

SIDNEY BALSALOBRE



L'EP sera disponible à partir du 13 avril 2023.

www.sidneybalsalobre.fr

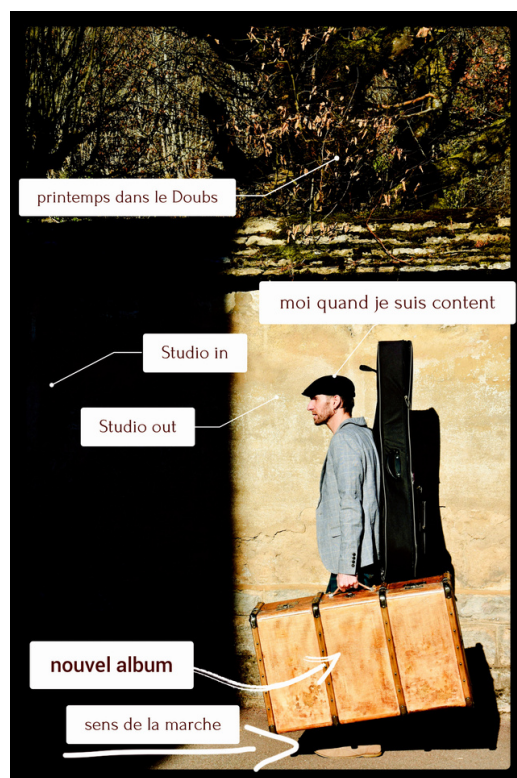
BIOGRAPHIE ARTISTE

Né à Pontarlier en 1985, enfant rêveur, Sidney écrit des chansons depuis son plus jeune âge.

Il travaille intensément son instrument, la guitare, qui le conduira en Espagne puis en Amérique du Sud.

Il revient en France en 2012 pour produire ses différents spectacles.

Il travaille en solitaire texte et musique, et donne naissance en 2019 à un nouveau spectacle de chanson française qu'il auto-produira en solo puis en duo et à ce jour en formule trio.



AUJOURD'HUI

C'est en tant qu'auteur-compositeur-interprète que Sidney Balsalobre nous fait découvrir son univers à travers des histoires chantées sur des musiques parfois délicates, parfois brutes ou festives mais toujours profondes. Il met sa voix au service de chansons autobiographiques émaillées de souvenirs d'enfance ou de thèmes plus actuels dans lesquels beaucoup se retrouvent. Sidney est accompagné par Louis Vicerial à la contrebasse, batterie, mélodica, et Gilles Le Faucheur au piano et clavier. Si l'on retrouve par touches subtiles les techniques de la guitare flamenco dans les arrangements, c'est avant tout la liberté de style qu'offre la chanson française que Sidney Balsalobre privilégie en allant fureter du côté du swing ou du folk, s'inscrivant dans un registre acoustique quelque part entre Thomas Fersen et Gauvain Sers ... et même le Renaud des débuts. S'il manie différents styles musicaux, Sidney ne se perd pas pour autant grâce à une « signature » musicale très personnelle.

Bref, Sidney en concert, c'est une musique simple et authentique, par un artiste proche du public et généreux tout comme l'est sa musique.

SIDNEY BALSALOBRE

DOSSIER DE PRESSE

AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRETE
CHANSON À LA FRANÇAISE

“

Une chanson française dans la plus pure tradition du terme avec une approche vocale masculine au ton théâtrale et une touche de jazz pour les arrangements qui gravitent autour des notes de la guitare acoustique qui font un peu manouches. Renaud voit en tête sur ce titre qui, sans se faire un pastiche, s'appuie fortement sur les géants qui ont frayés le chemin avant.

Boulimique de Musique

“

Du Renaud et du Delerm !!!
Je pense que beaucoup aurait à cœur de faire "La Bamboche" sur ce titre.

Lalouline Publishing

“

Une très sympathique chanson dérivée du jazz manouche joyeusement déjantée avec un clip en stop-motion qui rappelle un peu le mythique groupe québécois Les Colocs, autant pour son énergie festive que sa touche de folie.

Pascal DesLauriers

“

A une seule écoute, Sidney Balsalobre parvient à faire mouche ! Badigeonneur des mots, conteur de peintures, l'expérience et les voyages réalisés forgent son univers poétique en toute subtilité. Pour ceux qui en voudraient encore plus, vous pouvez même plonger tête baissée dans un clip 100% maison, dans La boîte à musique. Un artiste à suivre, sans aucun doute...

le musicodrome

www.sidneybalsalobre.fr

Sidney Balsalobre
33 (0)6.75.35.35.34
sidneymanaging@gmail.com

PONTARLIER Musique

Après le flamenco, la chanson française pour Sidney Balsalobre

Spécialiste du flamenco, l'auteur-compositeur-interprète Sidney Balsalobre élargit son répertoire vers la chanson française. Après avoir recruté deux musiciens, il se produira ce samedi 13 avril à l'Acoustic Fest'Val de Goux-les-Usiers. Le single 3 titres du trio sortira à la même date.

Pontisalien de naissance, Sidney Balsalobre a multiplié les voyages pour aller aux racines du flamenco : Espagne, Amérique du Sud et Sud de la France. « Mes origines sont espagnoles, j'ai baigné dans le flamenco depuis mon plus jeune âge », explique ce total autodidacte de la musique. Qui a décidé d'élargir son répertoire.

« Le flamenco, c'est un univers musical très codifié », poursuit-il, « la chanson française, c'est davantage de liberté, on peut y mêler blues, jazz, toutes sortes d'influences musicales ». Voilà deux ans qu'il compose textes et mélodies : « Je raconte mes voyages, ma vie, ma jeunesse... C'est très

7 000

C'est le nombre de photos prises pour la réalisation du clip en animation.



Après un premier single trois titres et un clip animé réalisé par ses soins, Sidney Balsalobre cherche un batteur pour compléter le groupe qui évolue actuellement en trio, avec Quentin Anastassaki et Laurent Monnier. Photo ER/A.L.

Booké à l'année pour les concerts de flamenco
Mais il évoque son projet avec quelques collègues musiciens et se fait contacter par Quentin Anastassaki, guitariste de son

m'a dit qu'il connaissait un bassiste, Laurent Monnier, que ça brancherait également. Le trio se met en branle, et fera sa première apparition, en live, à l'occasion de l'Acoustic Fest'Val (1). « C'est la première fois que je vais chanter en français face à un public. Je retrouve un stress que j'ai complètement perdu pour le flamenco. » Car l'artiste

son premier amour : « Ça marche toujours très fort le flamenco, je suis même booké pour le reste de l'année. » « Première pierre », le CD single de trois titres du trio sera disponible ce samedi 13 avril, au festival et sur le site de Sidney. En avant-première, Sidney a présenté son clip lors du festival du film d'animation de Pontarlier :

J'ai fait chez moi, comme ça. J'ai mis 6 mois et 7 000 photos pour en venir à bout... »

Anthony LAURENT

1 : Acoustic Fest'Val, ce samedi 13 avril à Goux-les-Usiers. A l'affiche : Bysbe, The Bartwood, The Slumberjacks, Rose Eme et Sidney Balsalobre.
Son site : www.sidnevbalsalobre.com

MORTEAU

Sidney Balsalobre se lance en solo avec un concert chez lui



Cet été, le Pontisalien Sidney Balsalobre avait fait la première partie du groupe Trois Cafés Gourmands. Photo d'archives ER/Anthony RIVAT

Le chanteur pontisalien Sidney Balsalobre vient de sortir un nouveau single, qui sera accompagné d'un clip. Son premier EP, qu'il peaufine en ce moment même, devrait voir le jour en mars prochain. Concert ce vendredi à Morteau.

Quel est le thème de votre nouveau single ?

« Le style prédominant, c'est la chanson française. À la base, je suis guitariste flamenco et j'ai mélangé ces influences avec le hip-hop. C'est un morceau à prendre au second degré qui parle de la liberté individuelle. Il s'appelle *Les défaits* parce que ce sont les petites choses de la vie auxquelles on ne fait pas attention. C'est prendre les pe-

tits sentiers à côté des grands chemins. Ce qui fait que la vie est un peu moins monotone. Il y a aussi un clip entièrement fait maison. »

Où en est votre projet de chanson française ?

« Je suis parti en Espagne pour apprendre le flamenco. Et j'accompagne une troupe de Besançon. Cela fait trois ans que j'ai ce projet de chanson française. On a fait la première partie des Trois Cafés Gourmands cet été. Ce concert nous a permis de lancer le projet. Et à Morteau, ce sera notre premier plateau principal en trio et notre première salle avec de super conditions ! »

Quelle est l'identité de votre futur EP ?

« On a déjà enregistré le piano

et la voix. Ce sera huit ou dix titres où j'évoque mon quotidien avec par exemple un titre sur le statut d'intermittent toujours avec un peu d'humour. Il y a aussi une chanson sur l'insouciance et la liberté de l'enfance. »

Comment imaginez-vous la suite ?

« Il y a plein de petites caves-concerts à Paris où tous les grands de la chanson française sont passés, ce sont des lieux indispensables avec une âme et un public ouvert pour lancer une carrière. »

Propos recueillis par Jean-Baptiste POUILLOT

Concert ce vendredi 9 décembre à 20 h à l'Escal, espace culturel, Morteau.

RUFFEY-SUR-SEILLE

Succès pour le retour musical de La Grange



Sidney Balsalobre (à g) et Louis Vicerial ont régalé le public.

Voilà plusieurs mois que la Grange à Ruffey-sur-Seille n'avait plus résonné d'accords de musique. Mais vendredi 27 mai, grâce à Sidney Balsalobre, les vieux murs ont répercuté les notes et surtout la voix de celui qui né à Pontarlier, auteur-compositeur-interprète, dévoile dans ses chansons, des parties de sa vie.

Navigant avec son accompagnateur et ami Louis Vicerial, multi-instrumentiste, il ne s'inscrit pas dans un seul registre musical, mais explore le swing, le blues ou le folk. De ses voyages en Andalousie, ou encore en Amérique du Sud, il garde des accords qu'il plaqué élégamment sur sa guitare.

Le public, soit plus de 90 personnes, ne s'y est pas trompé. Et la proximité du chanteur avec celui-ci, a contribué fortement à son immense succès. Un public qui a pu à l'issue du concert, lui témoigner sa gratitude à l'occasion du verre de l'amitié au cours du buffet partagé par tous comme il est de tradition à la Grange, grâce à Nadine Villeret et ses complices de l'association.

Les prochains concerts se dérouleront le 24 juin avec le groupe Lullaby Popjazz. Puis le 19 juillet, la Grange accueillera un trio de femmes pour des chants méditerranéens à capela. Le 2 septembre c'est un duo suisse (harpe, violon et chant) qui officiera avant que le 9 octobre, le Chœur ouvrier de Saint-Claude ne fasse entendre des chants ouvriers, de travail et de lutte, des chants contemporains de lutte et d'exil. [A.W.]



L'association Croq'loisirs organise un concert
L'association « Croq'loisirs » a voulu apporter un intérêt et du dynamisme au secteur en proposant des animations. L'association a renflé le besoin de la population de se retrouver autour d'une convivialité avec un concert de musique. Elle a mis sur la table des propositions un apéritif concert chaque mois de cette période chaude. La municipalité a validé et a autorisé l'usage de la place du Bosquet. Une troisième manifestation de ce genre a eu lieu vendredi soir avec une belle participation de la population. Sidney et Balsalobre ont assuré l'animation avec guitare, violoncelle et clavier en faisant vivre de belles chansons françaises, les unes étant des reprises et d'autres sont des créations de ces musiciens. Tout ceci lançant une manifestation bien sympathique alors que les bénévoles du « Croq'loisirs » faisaient le reste en assurant l'intendance dans tous les domaines et en faisant une montagne de gaufres.

Pontarlier

Sidney Balsalobre : « Faire un jour les caves parisiennes où les grands de la chanson française sont passés »

Le chanteur Pontissalien Sidney Balsalobre vient de sortir un nouveau single, qui sera accompagné d'un clip. Son premier EP, qu'il peaufine en ce moment même, devrait voir le jour en mars prochain. Il se produit ce vendredi à Morteau. Rencontre.

Par Propos recueillis par Jean-Baptiste POUILLOT -



Cet été, le Pontissalien Sidney Balsalobre avait fait la première partie du groupe Trois Cafés Gourmands. Photo d'archives ER /Anthony RIVAT

Quel est le thème de votre nouveau single ?

« Le style prédominant, c'est [la chanson française](#). À la base, je suis guitariste flamenco et j'ai mélangé ces influences avec le hip-hop. C'est un morceau à prendre au second degré qui parle de la liberté individuelle. Il s'appelle « Les défauts » parce que ce sont les petites choses de la vie auxquelles on ne fait pas attention. C'est prendre les petits sentiers à côté des grands chemins. Ce qui fait que la vie est un peu moins monotone. Il y a aussi un clip entièrement fait-maison. »

Où en est votre projet de chanson française ?

Pontarlier Trois Cafés Gourmands et près de 5 000 fans sous la halle Pasteur

Par Anthony RIVAT -



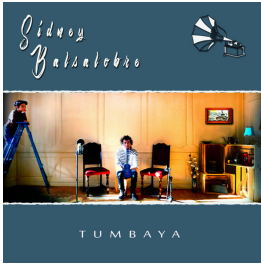
Les Trois Cafés Gourmands, avec Sébastien Gourseyrol, Mylène Madrias et Jérémy Pauly étaient sur scène ce dimanche à Pontarlier. Photo ER /Anthony RIVAT

Les Estivales de Pontarlier, disparues des calendriers depuis près de trois ans en raison de la crise sanitaire, ont fait leur grand retour ce dimanche soir à la halle Pasteur. Le concert gratuit, offert par la Ville aux habitants avait cette fois [pour tête d'affiche le groupe Trois Cafés Gourmands](#), interprète des tubes « A nos souvenirs » et « On t'emmène ». Les trois copains, venus faire la fête ont trouvé face à eux un public surmotivé de près de 5 000 personnes. Soit autant que la jauge autorisée au préalable par les organisateurs. « [Nous sommes très heureux de refaire des concerts après deux années difficiles](#) », ont commencé par lancer les artistes. « C'est un réel succès », salue de son côté le maire Patrick Genre. Acclamés par un public d'enfants, d'adolescents, d'adultes ou de simples passants.

L'été n'est pas terminé

Pendant pas loin de deux heures, les Trois Cafés Gourmands ont fait danser et chanter ce petit monde. Malgré la pluie battante qui a joué les invités surprises en milieu de soirée. **Avant eux, le Pontissalien Sidney Balsalobre était chargé de chauffer la « salle » avec sa guitare. Mission là aussi réussie.** Le programme estival de Pontarlier n'est pas fini puisqu'un dernier rendez-vous sera proposé le 20 août à 20 h. [Une silent party au concept original](#) qui avait plu l'an passé.

DISCOGRAPHIE



2019
Maquette 3 titres.
Numérique et cd



2020
Premier clip de pixilation " la boîte à musique".



2021
Single "Un café crème une pâtisserie".
Plateforme.



2022
Single "Les défauts"
Plateforme.



2022
Clip "Les défauts"



2023
Réalisation d'un teaser vidéo.



18 Avril 2023
Première EP 7 titres "Un plan mortel"
Plateforme et cd.